

Neues Chorprojekt in Altdorf

Nach einem sehr erfolgreichen Chorprojekt mit einer Bachkantate im vergangenen Sommer gibt es auch im neuen Jahr wieder die Möglichkeit für interessierte Chorsängerinnen und -sänger, bei einem größeren Projekt in der Kantorei der Evang.-Luth Kirchengemeinde Altdorf mitzuwirken.

Auf dem Programm steht diesmal ein „Miserere in c“ von Johann Adolf Hasse, das in einem Konzert am 22. März 2015 in der Laurentiuskirche zur Aufführung kommen wird. Als Orchester konnte dafür das Barockensemble „Neue Nürnberger Ratsmusik“ gewonnen werden, das sich auf alte Musik spezialisiert hat.

Hasse, ein Komponist des 18. Jahrhunderts, der Zeit seines Lebens hauptsächlich Opern schrieb, wandte sich erst in den letzten Lebensjahren der Kirchenmusik zu. Sein Miserere passt mit dem Text des 50. Psalms gut in die Passionszeit. Seine Klangsprache scheint bereits auf die Musik W.A. Mozarts vorauszudeuten, der jedoch erst ein halbes Jahrhundert später zur Welt kommen sollte.

Außerdem wird im Konzert das bekannte „Stabat Mater“ von Pergolesi – einem Zeitgenossen Hasses – erklingen, dieses in der Originalfassung für zwei Solisten und Instrumente.

Die Proben für das Chorprojekt beginnen am Dienstag, den 13. Januar um 19.30 Uhr in der Grundschule Altdorf und finden i.d.R. wöchentlich statt. (s. 2. Seite)

Anmeldungen sind möglich bis zum 9. Januar bei Dekanatskantorin Almut Beyschlag Tel. 09187 950219, almut.beyschlag@elkb.de.

Probentermine

Dienstag, 13. Januar	19.30 – 21 Uhr	Erste Projektprobe
Dienstag, 20. Januar	19 Uhr	Stimmprobe nach Bedarf
	19.30 – 21 Uhr	Tutti
Dienstag, 27. Januar	19 Uhr	Stimmprobe nach Bedarf
	19.30 – 21 Uhr	Tutti
Dienstag, 3. Februar	19 Uhr	Stimmprobe nach Bedarf
	19.30 – 21 Uhr	Tutti
Dienstag, 10. Februar	19 Uhr	Stimmprobe nach Bedarf
	19.30 – 21 Uhr	Tutti
Samstag, 24. Februar	19 Uhr	Stimmprobe nach Bedarf
	19.30 – 21 Uhr	Tutti
Dienstag, 3. März	19 Uhr	Stimmprobe nach Bedarf
	19.30 – 21 Uhr	Tutti
Samstag, 7. März		Probentag
Dienstag, 10. März	19 Uhr	Stimmprobe nach Bedarf
	19.30 – 21 Uhr	Tutti
Dienstag 17. März	19 Uhr	Stimmprobe nach Bedarf
	19.30 – 21 Uhr	Tutti
Mittwoch, 18. März	19 – 21 Uhr	Reserveprobe
Samstag, 21. März	nachmittags	Generalprobe in der Laurentiuskirche (Treffen im Dekanatssaal neben der Kirche)
Sonntag, 22. März	nachmittags	Ansing-Probe
	17 Uhr	Konzert